

- **DRAMMATIZZAZIONE DEL BRANO DELLA DOMENICA DELLE PALME-ENTRATA DI GESÙ A GERUSALEMME** (aspetto creativo/espressivo) e **AMBIENTAZIONE** (aspetto grafico)

Attività per piccoli/medi/grandi:

Cari genitori con il **gioco di drammatizzazione** diamo la possibilità al bambino di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi.

Questa pratica già presente a scuola offre al bambino la possibilità di conoscere la dimensione religiosa cristiana, culturale e tradizionale, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze personali.

Giochi di ruolo...nel "FAR FINTA DI", ovvero mettersi nei panni dell'altro...esperienze personali dove il bambino esterna le proprie emotività a volte nascoste, riuscendo a conoscere le proprie emozioni.

I bambini potranno apprezzare e sperimentare in prima persona l'essere protagonista o giocare nello scambio dei ruoli, mettendo in atto le proprie potenzialità creative, espressivo-vocali, mimico-gestuali.

Obiettivi:

- Aiutare i bambini a vivere il momento saliente dell'entrata in Quaresima, scoprendo la persona di Gesù;
- Ascoltare, comprendere e rielaborare il brano;
- Saper riprodurre ed imitare suoni e movimenti;
- Orientarsi nello spazio "scenico" e organizzarlo per le proprie esperienze;
- Sperimentare varie tecniche espressive e manipolative per realizzare gli elementi del brano;
- Riconoscere nella gestualità del corpo, l'esperienza religiosa e cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e l'emozione;
- Individuare e descrivere le caratteristiche dei personaggi;

...tutti gli ABITANTI DELLA CASA possono partecipare alla costruzione e poi alla vestizione dei personaggi creandone la giusta ambientazione.

Dopo aver letto con i bambini il brano del Vangelo di Matteo (21, 1-11), che narra l'Entrata in Gerusalemme di Gesù, presente nel file INTRODUZIONE, prepariamo i personaggi Gesù, asino e la folla:

MATERIALE OCCORRENTE PER IL PERSONAGGIO DI GESÙ':

- Tunica: pezzo di stoffa meglio se di colore bianco e cintura;
- drappo rosso: pezzo di stoffa da posare sopra una spalla;
- sandali;
- turbante.



MATERIALE OCCORRENTE PER L'ASINO:

- un pezzo di stoffa o maglietta di color grigio
- la maschera

Significato dell'asino; animale più umile e servizievole sempre accanto alla gente che lavora.

MATERIALE OCCORRENTE PER LA FOLLA:

Persone: tuniche con pezzi di stoffa , cinture e turbante come copricapo.

Mantelli: pezzi di stoffa di vari colori e grandezze per poter tracciare e definire una strada.

Ramoscelli di ulivo e palma: cercate in giardino se trovate una pianta simile alle foglie di ulivo e della palma. **Significato dell'ULIVO: simbolo di pace. Significato della PALMA: simbolo della fede.**

Creiamo

• L'AMBIENTAZIONE (aspetto grafico)

Obiettivi bambini piccoli:

- *promuovere nel bambino la coordinazione oculo-manuale e visuo-motoria;*
- *Aiutare il bambino nel controllo dell'esecuzione del gesto (colorare dentro allo spazio);*

Attività PICCOLI:

Stampa l'immagine da colorare dei bambini che accolgono l'ingresso di Gesù a Gerusalemme sventolando le palme.

Colora il disegno, dopo averlo colorato prova a disegnare anche tu qualche ramoscello di palma e di ulivo,.

Ora incolla qualche pezzetto di foglia per completare il disegno, così sarà ancora più ricco di dettagli. Con l'aiuto di un adulto ritaglia l'immagine.

Troverai i disegni da stampare in allegato. Per preparare lo sfondo attaccate ora in un cartellone o in un telo da appoggiare ad una parete i soggetti colorati.



Obiettivi bambini grandi e medi:

- *Comprendere e rappresentare il brano ascoltato*
- *saper orientare il disegno utilizzando correttamente lo spazio del foglio.*
- *promuovere nel bambino la coordinazione oculo-manuale e visuo-motoria;*
- *Aiutare il bambino nel controllo dell'esecuzione del gesto (colorare dentro allo spazio);*

Attività MEDI

L'attività per questa settimana è quello di interiorizzare la parabola dell'ingresso di Gesù, rappresentando graficamente alcuni elementi e colorando Gesù.

Colora e ritaglia l'immagine dell'ingresso di Gesù a Gerusalemme

Il rettangolo lungo va piegato in modo tale che funga da base.

Su un altro foglio disegna la città di Gerusalemme e la folla che lo acclama. Per preparare lo sfondo attaccate ora in un cartellone o in un telo da appoggiare ad una parete i soggetti disegnati e colorati.



Attività GRANDI

L'obiettivo è quello di interiorizzare la parabola dell'ingresso di Gesù, cercare di capire i sentimenti provati dalle persone in quel momento e rappresentarli graficamente.

Immagina ora di trovarti in quel momento e disegna liberamente ciò che hai ascoltato, l'immagine di Gesù che entra con l'asino, la città di Gerusalemme, la folla di gente che lo acclama e grida "Osanna" e che agita in mano i ramoscelli di palma.

Alcuni suggerimenti per aiutarti a disegnare: Gesù era felice?, c'era tanta gente? Le persone che hanno accolto Gesù erano felici, tristi, arrabbiate...?, come era la giornata? ecc....

Per preparare lo sfondo attaccate ora in un cartellone o in un telo da appoggiare ad una parete i soggetti disegnati.

Riprendiamo la drammatizzazione, passaggio successivo: ASSEGNAZIONE RUOLI

LETTURA DEL BRANO

POSTURA DEL CORPO E MOVIMENTO: GIOCO DI SQUADRA.

Gesù entra a Gerusalemme, tutto questo succede con l'aiuto di un asinello: raccontate con il corpo e la mimica facciale quello che sta facendo in questo momento Gesù, provando a mettersi nei suoi panni; **la folla** è concitata, sorrisi e voci si intersecano; facciamo sentire al suo passaggio le persone che gridano a festa "**OSANNA**".

Molti di loro si sono prodigati al passaggio di Gesù a sistemare per terra i **mantelli e foglie di palme...**

troviamo uno **spazio** che possa avere e dare l'idea di passaggio tra le persone...i **rami di ulivo** tra le mani sventolano a festa.

Significato della parola "OSANNA": salvaci.

IL GIOCO DI DRAMMATIZZAZIONE è uno strumento che utilizziamo spesso a scuola, mettendoci anche noi alla prova e misurandoci con loro...se non lo avete mai provato potrebbe essere un'occasione da non perdere...!!!!!!!!!!!!!! e... **BUON DIVERTIMENTOOOOOOOOO**

MASCHERA ASINO (drammatizzazione)





COLORA E RITAGLIA

L'INGRESSO DI GESU' A GERUSALEMME

